



## LES CONFERENCES DU SAMEDI

*De l'Association des Psychologues Cliniciens de Lille 3*

Salle A5.132, Bât. A, 5<sup>ème</sup> étage



**Samedi 28 Septembre 2019**

10h à 12h

Entrée libre

**Le mouvement à l'œuvre, entre jeu et art**

*Dialogue entre Anne-Laure Salasca et Anne Boissière.*

*Anne Boissière est professeure à l'Université de Lille SHS où elle enseigne l'esthétique et la philosophie de l'art. Elle est l'auteure de *Le Mouvement à l'œuvre, entre jeu et Art*, (Editions Mimésis, 2018) ; *Chanter Narrer Danse, Contribution à une philosophie du sentir* (Delatour France, Sampzon, 2016) ; *Musique Mouvement* (Manucius, Paris, 2014) ; *La pensée musicale de Theodor W. Adorno, l'épique et le temps* (Beauchesne, Paris, 2011). Elle a co-dirigé avec Mathieu Duplay : *Vie, Symbole, Mouvement ; Susanne Langer et la danse* (Édition de l'Incidence, 2012).*

*De formation philosophique, Anne-Laure Salasca est aujourd'hui doctorante en « Arts, esthétique, pratique et théories » au laboratoire CEAC de l'université de Lille, et termine une thèse intitulée « Le brut dans l'art à partir de Merleau-Ponty » sous la direction d'Anne Boissière. Parallèlement à son travail de recherche, elle termine un cursus de psychologie à l'Université Paris Diderot-Paris 7.*