

# LES CONFÉRENCES DU SAMEDI

*De l'Association des Psychologues Cliniciens de Lille3*

*Salle A5.132*

*Bâtiment A, 5<sup>e</sup> étage*

— **Samedi 24 mai 2014**

10h à 12h

## « La blessure secrète comme point sourcier ? »

**Daniel Destombes**  
*Psychanalyste et Conteur*

**Marc Delplanque**  
*Psychanalyste et Pianiste*

L'écrivain Jean Genet avait coutume de se réfugier dans l'atelier de Giacometti. Le regardant travailler, il s'interrogeait sur ce qu'est la démarche créative :

« Il n'est pas à la beauté d'autre origine que la blessure, singulière, différente pour chacun, cachée ou visible, que tout homme garde en soi, qu'il préserve et où il se retire quand il veut quitter le monde pour une solitude temporaire mais profonde [...] L'art de Giacometti me semble vouloir découvrir cette blessure secrète de tout être et même de toute chose, afin qu'elle les illumine. »

Tout semble se passer comme si, regardant Giacometti produire sa sculpture, et en découvrant le dépouillement, Jean Genet se sentait en réalité **regardé par elle, découvert par elle**, découvert en un point secret de dénuement que l'œuvre du sculpteur parvient tout à la fois à révéler et à rendre fertile, à travers le renversement que cette révélation permet. En effet, méditant sur le geste créatif de Giacometti, Jean Genet en vient à s'acheminer lui-même vers son propre geste créatif et poétique : par son écriture, promouvoir un point de blessure en point sourcier, lieu même d'où s'origine toute création dans son pouvoir de transmutation.

— **Samedi 14 juin 2014**

10h à 12h

## « Approche clinique du psychodrame »

**Florence Deprat**

**Émilie Luizet**

*Psychologues Cliniciennes*

*Centre de Psychothérapie, Hôpital Saint Vincent de Paul,  
Groupement des Hôpitaux de l'Institut Catholique de Lille (GHICL)*

**Contact : [arnaud.barbier7@orange.fr](mailto:arnaud.barbier7@orange.fr)**

**[herlant.kristina@neuf.fr](mailto:herlant.kristina@neuf.fr)**